**Virginia Woolfová**

Virginia se napije studené kávy a rozhodne se, že si přečte, co zatím napsala.

Vypadá to docela dobře, několik míst dokonce velmi dobře. Dělá si samozřejmě velké naděje - přála by si, aby tohle byla její nejlepší kniha, konečně dílo, které by splnilo její očekávání. Ovšem je vůbec možné zpracovat jediný den v životě docela obyčejné ženy jako námět na celý román? Virginia si v zamyšlení poklepe palcem na rty. Clarissa Dallowayová nakonec umře, to už Virginia ví určitě, i když takhle brzy je nemožné říci jak a dokonce ani přesně proč.

Clarissa Dallowayová bude tedy ve svém raném mládí milovat jiné děvče, plánuje si Virginia; bude věřit, že se před ní otevírá bohatá, bouřlivá budoucnost, ale nakonec (jak přesně k té proměně dojde, to se ještě uvidí) dostane rozum, jak to u mladých žen bývá, a vdá se za vhodného muže.

Jistě. Přijde k rozumu a vdá se. A zemře ve středním věku. Asi spáchá sebevraždu, kvůli nějaké prkotině (jak to udělat, aby to vyznělo přesvědčivě - tragicky, a ne komicky?).

K tomu ovšem dojde v té knize teprve o hodně později, až Virginia - jak pevně doufá - dospěje k bodu, kdy se jí Clarissin osud sám od sebe přirozeně vyjeví. Prozatím, na téhle procházce po Richmondu, soustřeďuje svoje úvahy na problém Clarissiny první lásky.

„Zdravím vás, Nelly,“ osloví ji.

„Dobrý den, milostpaní.“ Nelly je soustředěná na to těsto, jako by v něm její váleček objevoval sotva znatelné, ale přesto čitelné písmo.

„My budeme mít k obědu pirožky?“

„Ano, milostpaní. Myslela jsem s jehněčím. Od včerejška nám ho dost zbylo. A vy jste dneska hned od rána pracovala, a tak jsme se nemohly domluvit.“

„Jehněčí pirožky - to bude naprosto v pořádku,“ souhlasí Virginia, přestože si musí dávat záležet, aby nevypadla z role.

„To po tom tak toužíš? Vrátit se do Londýna?“ zeptal se jí manžel.

„Jistě,“ přisvědčí Virginia. „Přála bych si, aby to bylo jinak. Aby mě tenhle poklidný život těšil.“

„To bych si přál i já.“

„Tak pojď,“ pobídne ho Virginia.

Lístek na vlak nechává v kabelce. Leonardovi se nikdy nesvěří, že se chystala uprchnout, byť jen na několik hodin. Jako by to měl být on, kdo potřebuje péči a útěchu, jako by to byl on, kdo je v nebezpečí, vezme ho Virginia pod paží a povzbudivě mu stiskne loket. Vykročí spolu do kopce, směrem k domu, zavěšeni do sebe, jako kterýkoli jiný pár, vracející se z procházky.

1. **Odpovězte na otázky:**

Jaké je postavení autorky v její domácnosti?

Kde autorka román píše? Zdůvodněte.

Jaká je typická představa o ženě? Narušuje ji autorka nějakým způsobem?

Jaký vztah má autorka se svým manželem? Jaký postoj zaujímá k její literární činnosti?

Jak to nakonec dopadne s hlavní hrdinkou v knize Paní Dallowayová?

Dokážete odhalit podobnosti mezi autorkou a Clarissou Dallowayovou?

1. **Prostor pro poznámky**
2. **Které jiné autorky byste doplnili do literárního kánonu?**