

# VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ A SETKÁNÍ s mosambickým fotoreportérem Antóniem Cossou

## KOUZELNÝ OSTROV MOSAMBIK / UMA ILHA MÁGICA DE MOÇAMBIQUE

### GALERIE NA PŮDĚ

budova Filozofické fakulty Ostravské univerzity  
Reální 3, Ostrava, 7. podlaží

4. května 2017, od 16 hodin

### PROGRAM VERNISÁŽE

Úvodní slovo: Robert Antonín,  
proděkan pro vědu a výzkum FF OU

António Cossa: Mosambik a já

Africké bubny, ukázky z textů autorů píšících  
o Mosambiku (Luís de Camões, Mia Couto,  
Rui Knopfli).

Ne větší, nežli zrnko pepře - tak se jeví Ostrov Mosambik na většině historických map, ale velikáni světové mořeplavby jako Vasco da Gama v něm spatřovali nezměrný význam.

Ostrov, na kterém dva roky pobýval samotný Luís de Camões a kde revidoval svůj epos Lusovci, bylo strategické místo pro portugalské námořní výpravy a po dlouhou dobu hlavním centrem portugalské východní Afriky. Se zrušením otroctví v roce 1837 se na ostrov spolu s Indy a Araby znovu stěhují i domorodí Makuové.

Mozaiku zastoupených kultur, drsnou krásu zdejších životních forem a koloniální památky zachytil antropolog a novinář Michal Josephy. Některé ze snímků byly použity pro kalendář a výroční zprávy UNICEFu.

### António Cossa

Pochází z Mosambiku, ale již řadu let žije v ČR. Vystudoval obory fotografický dokument, literární žurnalismus a film. Spolupracoval s neziskovými organizacemi Unicef nebo British Council.

Momentálně je nezávislým fotoreportérem a členem United Photo Press a Asociace profesionálních fotografů ČR.

Ve své práci se věnuje především sociální problematice. Dokumentoval iniciační rituály izolovaných kmenů Afriky a Asie, životy a příběhy lidí přeživších holocaust nebo fatimské poutníky v severním Portugalsku. Aktuálně se věnuje problematice uprchlické krize. Fotografoval situaci na srbsko-maďarské a slovinsko-rakouské hranici nebo na řeckém ostrově Lesbos a v Makedonii.

### Michal Josephy

Antropolog, novinář a externí lektor FHS UK. Zajímá se především o antropologii současných světů, ale také o země spojené s někdejší portugalským námořním impériem. K jeho nejvýraznějším fotografickým úspěchům patří I. cena v mezinárodní soutěži Prix de la Photographie Paris 2014. Vybrané snímky z Mosambiku byly použity v rámci internetové kampaně #ENDviolence Liama Neesona, kalendářů a výročních zprávách UNICEFu Mosambik, a videoklipu písně Sofrimento v podání lokálních ambasadorů dobré vůle, Neymy a Stewarta Sukumy.